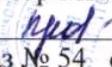


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Белоярская основная общеобразовательная школа №24**

Рассмотрена на заседании педсовета
Протокол № 1 от «30.08.» 2024 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ Белоярская ООШ № 24
 Т.Н. Прокопьева
Приказ № 54 от «30.08.» 2024г.



**Адаптированная рабочая программа
по предмету рисование (изобразительное искусство)
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
6-7 классы**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, по рисованию (изобразительному искусству) для 6 -7 классов составлена в соответствии с требованием Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв.

Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1026;

Цель изучения учебного предмета «Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

1. Воспитание интереса к изобразительному искусству.
2. Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
3. Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
4. Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.
5. Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
6. Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
7. Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

8. Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
9. Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
10. Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
11. Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

12. Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану на 2024-2025 у/г. в 6 классе - 1час в неделю (34часа в год), в 7классе - 1час в неделю (34часа в год) из расчета 34 учебные недели в соответствии с календарным учебным графиком.

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они

обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП относятся:

1) осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

- 2) умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

3.Содержание учебного предмета

Усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и объемной аппликаций с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Виды работ в 6- 7классах:

*Рисование на тему - 9 часов

*Декоративное рисование –

12 часов *Рисование с

натуры – 9 часов *Беседа – 4

часа

Итого: 34 часа

Тематическое планирование учебного предмета в 6 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Беседа об изобразительном искусстве	1	Истоки искусства его роль в жизни человека. Живопись (портрет,
2	Рисование с натуры. Натюрморт из овощей	1	Истоки искусства его роль в жизни человека. Живопись (портрет, натюрморт).
3	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство» Дымковская игрушка	1	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство» Дымковская игрушка
4	Декоративное рисование. Симметричный узор. Дымковская барыня.	1	Находить сходство и различие в орнаменте, умение подбирать краски.
5	Рисование с натуры. Рисование предмета шаровидной формы (глобус).	1	Рисовать с натуры, передавать. все признаки предмета
6	Рисование на тему. Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина	1	Подбирать цветовые сочетания в рисунке.
7	Рисование с натуры. Рисование столярных инструментов.	1	Рисовать с натуры ,передавать свойства предметов

8	Декоративное рисование. Рисование карнавального костюма (маски).	1	Подбирать красочные цвета.
9	Декоративное рисование. Рисование новогодней открытки.	1	Уметь оформлять открытки, приглашения.
10	Рисование с натуры. Рисование цветов.	1	Уметь передавать все признаки предметов
11	Рисование на тему. Рисование по представлению животных.	1	Уметь передавать все признаки предметов
12	Рисунок на тему. «Птицы- наши друзья».	1	Рисовать изображения животных, передавать пропорции. Передавать эмоциональное состояние с помощью цвета
13	Декоративное рисование. Элементы гжельской росписи.	1	Применять цвета в декоративном рисовании.
14	Декоративное рисование. Гжельская роспись. Эскиз чайника.	1	Отрабатывать элементов гжельской росписи.
15	Рисование на тему: «Мы покоряем космос»	1	Подбирать цветовые сочетания для создания образа.
16	Рисование на тему. «Весеннее дерево»	1	Подбирать цветовые сочетания для создания

17	Беседа об изобразительном искусстве. Виды искусства: графика, плакат, карикатура.	1	Знакомство с новыми видами искусства.
18	Рисование с натуры. Рисование предметов конической формы.	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки предметов.
19	Рисование на тему «Зимние забавы»	1	Подбирать цветовые сочетания при создании
20	Рисование с натуры. Рисование объемных предметов	1	Рисование с натуры. Рисование объемных предметов
21	Рисование с натуры. Натюрморт из фруктов.	1	Рисование с натуры. Натюрморт из фруктов.
22	Декоративное рисование. Элементы хохломской росписи.	1	Применять цвета для передачи образов в декоративном рисовании.
23	Декоративное рисование. Хохломская роспись. Эскиз чашки.	1	Передавать все признаки и свойства предметов.
24	Декоративное рисование. Составление узора для вазы.	1	Передавать все признаки и свойства предметов.
25	Рисование с натуры. Предметы комбинированной формы.	1	Передавать все признаки и формы предметов.
26	Беседы об изобразительном искусстве. Виды декоративно-прикладного искусства.	1	Обсуждать содержание художественных произведений
27		1	

	Декоративное рисование. Элементы городецкой росписи.		Знакомство с городецкой росписью
28	Рисование на тему: «Моя любимая»	1	Самостоятельная работа
29	Рисование на тему. Иллюстрация сказки «Колобок»	1	Рисование по памяти.
30	Декоративное рисование. Хохломская роспись. Эскиз чайника.	1	Применять цвета для передачи образов в декоративном рисунке.
31	Рисование на тему «День Победы».	1	Самостоятельная работа
32	Рисование на тему «Весеннее дерево».	1	Самостоятельная работа.
33	Декоративное рисование. Роспись	1	Применять цвета для передачи образа
34	Декоративное рисование. Дымковская	1	Применять цвета для передачи образа.
	Итого: 34 часа		

Тематическое планирование учебного предмета в 7 классе

№п/п	Наименование темы	Кол-во	Характеристика основных видов деятельности
1	Беседа об изобразительном искусстве. «Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве»	1	Знакомство с художниками-пейзажистами.
2	Выполнение иллюстрации к лирическим стихам русских поэтов.	1	Самостоятельная работа.
3	Пейзаж в графике	1	Знакомство с графикой
4	Выполнение осеннего пейзажа по наблюдению	1	Рисование с натуры, передавать все признаки предметов.
5-6	Декоративное рисование. Роспись декоративной тарелки осенними цветами.	2	Самостоятельная работа
7-8	Живая старина. Композиция «Осенние посиделки».	2	Передавать с помощью цвета эмоциональное состояние.
9	Беседа «Фольклорные герои».	1	Беседа о былинных героях.
10-13	Рисование. Портреты былинных сказочных героев.	4	Самостоятельная работа.
14	Декоративное рисование. Крестьянская изба	1	Чередовать элементы по форме, цвету.
15-16	Декоративное рисование. Украшение	2	Чередовать элементы по форме, цвету.

17-18	Рисование. Изображение животных.	2	Передавать все признаки изображаемого объекта
19-20	Защита животных. Экологическая тема в плакате.	2	Чередовать элементы по форме, цвету.
21	Беседа о многоцветии цветов в декоративной росписи.	1	Передавать все признаки изображаемого объекта
22-23	Декоративное рисование. Жостовская роспись. Украшение подноса.	2	Подбирать цветовые сочетания
24	Декоративное рисование. Хохломская роспись. Украшение разделочной доски	1	Подбирать цветовые сочетания
25-26	Декоративное рисование. Гжель Роспись чайника.	2	Чередование элементов по форме, цвету.
27	Декоративное рисование. Народные костюмы.	1	Подбирать цветовые сочетания.
28	Рисование с натуры. Геометрические фигуры.	1	Передавать все признаки предметов.
29	Весна-символ возрождения природы. Пейзаж	1	Подбирать цветовые сочетания
30	Рисование с натуры. «Пасхальный натюрморт».	1	Подбирать цветовые сочетания
31-32	Рисование пейзажа «Поле зыблется цветами».	2	Подбирать цветовые сочетания.

--	--	--	--

33	Рисование. «Портрет героя войны».	1	Самостоятельная работа
34	Набросок фигуры человека в движении	1	Передавать все признаки движения.
	Итого 34 часа		

Материально-техническое оснащение

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (ин), утвержденная Министерством просвещения РФ от 24 ноября 2022г., приказ №1026.
3. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства
2. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
3. <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
4. <http://www.art-paysage.ru/> арт-пейзаж.
5. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
6. <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.
7. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html> Народные промыслы