

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Белоярская основная общеобразовательная школа №24

Рассмотрена на заседании педсовета  
Протокол № 1 от «30.08.» 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МКОУ Белоярская ООШ № 24  
Т.Н. Прокопьева  
Приказ № 54 от «30.08.» 2024г.



**Адаптированная рабочая программа**  
**по предмету рисование (изобразительное искусство)**  
**для обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями) вариант 2**  
**5 класс**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

### **Актуальность.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **1.1. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 3 часа в неделю (102 ч/в год). Сроки реализации программы с 1.09.2021 г. по 29.05.2022 г.

<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>	<b>Всего за год</b>
22 часа	26 часов	29 часов	25 часов	102 часа

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**2.1. Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 5 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

**2.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках изобразительной деятельности в 5 классе формируются следующие предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
  - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
  - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
  - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
  - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### *Основные требования к умениям обучающихся*

<b>Критерий (ожидаемый результат)</b>	<b>Параметры</b>
	<b>Минимальный уровень.</b>
Развитие интереса к изобразительной деятельности: лепке, аппликации, рисованию.	С интересом воспринимает изобразительность: рисование, лепку, аппликацию. Положительная, эмоциональная реакция к ИЗО деятельности
Формирование умений пользоваться	Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками. Умеет пользоваться пластилином.

различными материалами для рисования, аппликации, лепки.	Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой.
Обучение доступным приемам работы с различными материалами.	Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима. Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание). Умеет работать с пластилином. Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание. Умеет работать с бумагой. Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии.
Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.	Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Умеет рисовать по трафарету, шаблону. Умеет отрезать кусочки пластилина стэкой. Умеет соединять детали между собой.
Развитие художественно-творческих способностей.	Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.
<b>Достаточный уровень.</b>	
Развитие интереса к изобразительной деятельности: лепке, аппликации, рисованию.	С интересом воспринимает изодетельность: рисование, лепку, аппликацию. Положительная, эмоциональная реакция к ИЗО деятельности
Формирование умений пользоваться различными материалами для рисования, аппликации, лепки.	Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками. Умеет пользоваться мелками, фломастерами. Умеет пользоваться пластилином. Узнаёт инструменты и приспособления для работы с пластилином, стэка, подложка, валик. Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой. Знает различные виды бумаги. Умеет пользоваться трафаретом, ножницами.
Обучение доступным приемам работы с различными материалами.	Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима. Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание). Умеет получать цвета красок путём смешивания. Умеет соединять точки. Умеет закрашивать внутри контура. Умеет работать с пластилином. Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание. Умеет отщипывать кусочки пластилина от целого куска. Умеет катать шарики на доске. Умеет сгибать колбаски в кольцо. Умеет закручивать колбаски в жгутик. Умеет соединять детали изделия прижатием. Умеет работать с бумагой. Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами,

	<p>резать по прямой линии.          Умеет соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.</p>
<p>Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.</p>	<p>Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии.          Умеет рисовать по трафарету, шаблону.          Умеет отрезать кусочки пластилина стэкой.          Умеет соединять детали между собой.</p>
<p>Развитие художественно-творческих способностей.</p>	<p>Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.</p>

### 2.3. Базовые учебные действия **Характеристика базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
  - в течение определенного периода времени,
  - от начала до конца,
  - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

### 3. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

*Промежуточная аттестация* проводится в начале и в конце учебного года.

#### ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

#### Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем 5 класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Примеры контрольно-измерительных (оценочных) материалов являются приложением к программе.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование раздела	Количество часов
1. Рисование, лепка, аппликация	102
<b>Итого:</b>	<b>102</b>

##### *Рисование, лепка аппликация.*

1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

2. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

3. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

## 5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### 5.1. Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

**Оценка результатов** осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

### 5.2. Система оценки предметных результатов.

<b>Навыки</b>	<b>Уровни сформированности и на 1 полугодие</b>	<b>Уровни сформированности на 2</b>
<p>Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками.</p> <p>Умеет пользоваться пластилином. Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой. Умеет дополнять рисунок декоративными элементами. Умеет пользоваться мелками, фломастерами.</p> <p>Узнаёт инструменты и приспособления для работы с</p>		

<p>проводить линии с нажимом и без нажима. Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание).  Умеет получать цвета красок путём смешивания. Умеет соединять точки.  Умеет закрашивать внутри контура. Умеет работать с пластилином. Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание.  Умеет отщипывать кусочки пластилина от целого куска. Умеет катать шарики на доске. Умеет сгибать колбаски в кольцо.  Умеет закручивать колбаски в жгутик. Умеет соединять детали изделия прижатием.  Умеет работать с бумагой. Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии.  Умеет соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.  Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии.  Умеет рисовать по</p>		
--	--	--

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно



### 5.3. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### **Технологии обучения:**

**Здоровьезберегающие технологии** (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

**Личностно-ориентированные технологии** (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

**Информационно-коммуникативные технологии** (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

**Игровые технологии** (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

### **Основными видами деятельности обучающихся на уроке являются:**

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

### **Методы и формы обучения:**

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;



- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

### **Учебно-методический комплекс**

#### **Методическая литература**

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.

#### **Учебно-практическое оборудование:**

- конструкторы; альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные и гуашевые; ластик, стаканчики-непроливайки; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; кисти; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- листья деревьев;
- предметы и игрушки для рисования по темам;

**Технические средства обучения:** компьютер.

### **7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности на уроке</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>Дата</b>
<b>ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (22 ЧАСА)</b>					
<b>I раздел. Рисование, лепка, аппликация.</b>					
1.	Рисование «Солнце»	1	Практическая деятельность, работа с карандашами.	Практическая работа.	
2.	Рисование «Ночь»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	
3.	Рисование «Дождь»	1	Практическая деятельность, работа с карандашами.	Практическая работа.	
4.	Рисование «Листопад»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	
5 – 6.	«Пластилиновые заплатки»	2	Просмотр видеоматериала, работа с пластилином.	Практическая работа.	
7.	Катание колбаски на доске (в руках).	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
8.	Веселые мячи	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	

9.	Пластилиновые колечки	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
10.	Пластилиновая буква	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
11.	Осенние цветы	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
12.	Яблочки из пластилиновых жгутиков.	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
13.	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
14.	Обрывная аппликация «Веселые портреты»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
15.	Аппликация из осенних листьев	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
16.	Аппликация из осенних листьев	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
17.	Аппликация из пластилина «Виноград»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
18.	Аппликация из пластилина «Лук»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
19.	Аппликация из пластилина «Морковь»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
20.	Аппликация с элементами рисования «Дождь»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
21.	Обрывная аппликация «Зонтик»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
22.	Обрывная аппликация «Репка»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
<b>ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (26 ЧАСОВ)</b>					
23.	Аппликация «Ковер из осенних листьев»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
24.	Пальчиковое рисование «Яблочки»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	
25.	Рисование «Груша»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	
26.	Рисование «Морковь»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	
27.	Рисование «Репка»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	

28.	Вишня из пластилиновых жгутиков	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
-----	---------------------------------	---	-----------------------	----------------------	--

29.	Размазывание пластилина внутри контура «Помидор»	1	Работа с контуром предмета, пластилином.	Практическая работа.	
30.	Предметная аппликация «Овощной суп»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
31.	Предметная аппликация «Ваза с фруктами»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
32.	Аппликация из геометрических фигур.	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
33.	Буква «А» из жгутиков.	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
34.	Лепка «Дары осени»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
35.	Лепка «Дары осени»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
36.	Размазывание пластилина внутри контура «Буквы»	1	Работа с пластилином, с образцом.	Практическая работа.	
37.	Рисование «Снежинки»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	
38.	Пальчиковое рисование «Белая сказка»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	
39.	Рисование по спирали «Снеговик»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	
40.	Аппликация «Варежка»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
41.	Аппликация «Валенки»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
42.	Аппликация из разноцветных полосок «Шарф»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
43.	Аппликация из пластилина «Шапка»	1	Работа с контуром предмета, пластилином.	Практическая работа.	
44.	Обрывная аппликация «Кошка»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
45.	Аппликация из кругов «Корова»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	

46.	Рисование «Новогодняя гирлянда»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	
47.	Рисование «Письмо Деду Морозу»	1	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	
48.	Аппликация «Белый	1	Работа с цветной	Практическая	

	заяц»		бумагой, клеем.	работа.
49.	Аппликация из треугольников «Лиса»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.
<b>ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (29 ЧАСОВ)</b>				
50.	Аппликация «Медвежонок»	1	Работа с заготовками, клеем.	Практическая работа.
51.	Рисование «Цветные карандаши»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами..	Практическая работа.
52.	Рисование «Школьные принадлежности»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	Практическая работа.
53.	Пластилиновые заготовки «Домашние животные»	1	Работа с контуром предмета, пластилином.	Практическая работа.
54.	Пластилиновые заготовки «Домашние животные»	1	Работа с контуром предмета, пластилином.	Практическая работа.
55.	Обрывная аппликация «Медведь»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.
56.	Аппликация «Чей силуэт?»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.
57.	Рисование «Петушок»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	Практическая работа.
58.	Буква «У» из колбасок	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
59-60.	Открытка для папы	2	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.
61-62.	Обрывная аппликация «Буквы и цифры»	2	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.
63.	Рисование по точкам «Отгадки на загадки»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами	Практическая работа.
64.	Открытка для мамы	2	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.
65.	Лепка «Стол»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
66.	Лепка «Стул»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
67.	Лепка «Тарелочка»	1	Работа с пластилином.	Практическая работа.
68.	«Весенняя капель» (рисование ватными палочками)	1	Практическая деятельность, работа с красками (гуашь).	Практическая работа.
69.	«Лужи» (печать губкой)	1	Практическая деятельность, работа с красками (гуашь).	Практическая работа.

70.	Рисование пластилином «Весеннее солнышко»	1	Работа с контуром предмета, пластилином.	Практическая работа.	
71.	Рисование пластилином «Облака»	1	Работа с контуром предмета, пластилином.	Практическая работа.	
72-74.	Рисование пластилином «Буквы и цифры»	3	Работа с контуром предмета, пластилином.	Практическая работа.	
75	Аппликация «Весенние цветы»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
<b>ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (25 ЧАСОВ)</b>					
76.	Рисование «Одуванчик»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	Практическая работа.	
77.	Рисование точкам «Птицы»	1	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	Практическая работа.	
78.	Рисование пластилином «Бабочка»	1	Работа с контуром предмета, пластилином.	Практическая работа.	
79.	Рисование пластилином «Пчелы»	1	Работа с контуром предмета, пластилином.	Практическая работа.	
80-81.	Аппликация из геометрических фигур	2	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
82.	Аппликация «Весенняя полянка»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
83.	Аппликация «Дома высокие и низкие»	1	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
84-85	Рисование «Весеннее дерево»	2	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	
86-87	Рисование по трафаретам	2	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	Практическая работа.	
88-89	Рисование «Праздничный салют»	2	Практическая деятельность, работа с красками.	Практическая работа.	
90-92.	Лепка «Улитка»	3	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
93-95	Лепка «Неваляшка»	3	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
96-97	Лепка из жгутиков «Кружка»	2	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
98-99	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы»	2	Работа с пластилином.	Практическая работа.	
100	Аппликация	1	Работа с цветной	Практическая	



	«Салфетка»		бумагой, клеем.	работа.	
101-102	Аппликация «Узор на круге»	2	Работа с цветной бумагой, клеем.	Практическая работа.	
<b>Итого: 102 часа.</b>					

**КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Навыки выявляются в ходе наблюдения за ребенком на рисовании (организованная и свободная деятельность). Фиксируется:

- ✓ Умение правильно держать карандаш (кисть)
- ✓ Свободное движение руки при рисовании
- Аккуратность при пользовании краской
- Бережное отношение к кисти

<b>Низкий уровень (1 балл)</b>		<b>Средний уровень (2 балла)</b>	<b>Уровень выше среднего (3 балла)</b>	<b>Высокий уровень (4 балла)</b>
Карандаш	Не умеет правильно держать карандаш, после исправления продолжает держать неправильно Пальцы напряжены, сильный нажим (едва заметный след карандаша)	Карандаш изначально держит может взять неправильно, но с помощью взрослого исправляет положение. Движения руки не свободны	Периодически забывает о правильном положении карандаша в руке, требуется напоминание. Мышцы руки часто напряжены, но движения свободны	Правильно держит карандаш, движения свободные, без напряжения, нажим на карандаш достаточный
Кисть и краски	Не правильно держит кисть, набирает слишком много краски, не промывает кисть водой, не пользуется салфеткой (необходимы напоминания)	Может неправильно держать кисть, но исправляется после напоминания. Краской и водой пользуется более аккуратно, но необходимы периодически напоминания	Удерживает кисть в руке практически правильно. Правильно набирает краску из банки, но промывает кисть не совсем тщательно, забывает ее осушить	Все навыки сформированы: правильно держит кисть, аккуратно набирает краску, снимает лишнюю о край банки, тщательно промывает кисть, осушивает ее о салфетку

**1. Изобразительные навыки**  
**И г р а «Закончи рисунок».**

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Значительные искажения в передаче формы, безразличие к цвету, расположению изображений на листе. Ребенок может отказаться от изображения чего-либо, или попросить о помощи нарисовать.	Имеются незначительные искажения в передаче формы, изображение нагромождено, расположено не по всему листу. Обращается с вопросами по поводу изображения к взрослому, просит показать.	Формы предметов переданы правильно. Расположение на листе без погрешностей. В процессе рисования не действует уверенно, переспрашивает, уточняет способы изображения.	Изображение выполнено по всему листу, переданы все характерные особенности изображаемых объектов и явлений. В процессе работы за помощью и разъяснениями не обращается.

## 2. Знание цветов

### Игра «Подбери шарики к ниточкам»

Методика проведения:

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованными на нем линиями разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, розовый, голубой, серый) и набор круглых и овальных форм таких же цветов. Задание – подобрать шарики такого же цвета, как и ниточки. При выполнении задания, уточнить у ребенка название цвета шарика

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Различает не более 3 цветов. В назывании цветов путается. Допускает ошибки при подборе.	Различает в назывании только основные 4 цвета. Подбирает цвета правильно	Называет все цвета, кроме одного. Подбирает цвета правильно	Называет и различает все цвета.

### Обработка результатов:

От 0 до 4 – низкий уровень

От 5 до 8 – средний уровень

От 9 до 12 – уровень выше среднего

От 13 до 16 – высокий уровень

### Диагностическое задание «У куклы Маши день рождения»

Педагог вносит куклу и от ее имени сообщает о том, что у нее сегодня день рождения, а она не знает, чем угостить своих гостей. А друзей будет много, поэтому угощения должно быть много.

- Давайте поможем Маше подготовиться к празднику и вылепим ей угощения

- Какие угощения можно вылепить из пластилина (глины)?

Предлагает поэтапно выполнить следующие виды угощений: баранки, печенье, блины, яблоко или конфеты чупа-чупс

В ходе выполнения работы воспитатель обращает внимание на сформированность следующих навыков и умений:

- 1) Умение раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук
- 2) Умение соединять концы палочки в кольцо
- 3) Умение раскатывать комочки круговыми движениями
- 4) Умение сплющивать шар

- 5) Умение присоединять (прижимать) две части  
 6) Умение выполнять работу аккуратно  
 7) Наличие представления о способах лепки того или иного предмета  
 В конце работы обыгрывается сюжет «День рождения»

<b>Низкий уровень (1 балл)</b>	<b>Средний уровень (2 балла)</b>	<b>Уровень выше среднего (3 балла)</b>	<b>Высокий уровень (4 балла)</b>
1.испытывает трудности в раскатывании пластилина прямыми движениями рук	1.раскатывает пластилин между ладонями рук, но чувствует некоторую неуверенность	1.раскатывает пластилин одним из способов (только между ладонями или на дощечке)	1.раскатывает пластилин двумя способами, действия уверенные, самостоятельные
2.умение не сформировано (концы не соединяет между собой)	2.умение сформировано, но концы соединяет плохо, внахлест	2.не обращает внимание на качество присоединения концов палочки	2.готовая работа выглядит аккуратно, концы соединены, прижаты
3. испытывает трудности в раскатывании пластилина круговыми движениями рук	3. раскатывает пластилин между ладонями рук, но готовый предмет не совсем напоминает шар	3.раскатывает пластилин (глину) круговыми движениями, при этом поверхность шара не гладкая	3.уверенно и без особых усилий создает форму похожую на шар с гладкой поверхностью
4.не выполняет прием сплющивания (раздавливает кусок на доске и т.п.)	4.при выполнении работы может выполнять прием сплющивания шара на доске(нет четкого владения навыком сплющивания между ладоней)	4.сплющивает шар, сминая его между двумя ладонями, форма диска при этом может иметь рваные края	4.уверенно сплющивает шар, диск с ровными краями
5.не владеет приемом соединения двух деталей друг с другом	5.соединяет детали не прочно	5.соединение частей прочное, но не аккуратное	5.прочно и аккуратно соединяет детали
6.не поддерживает свое рабочее место в чистоте, работает не аккуратно	6.при напоминании взрослого поддерживает свое рабочее место в порядке, дощечкой почти не пользуется	6.не всегда показывает навык аккуратной работы, забывает про дощечку, может работать на столе	6.сформирован навык аккуратного пользования пластилином (глиной), рабочее место сравнительно чище сверстников

7.может не знать, как вылепить отдельные предметы (из предложенных вариантов нет представлений о выполнении 2 предметов)	7.может не знать, как выполнить соединение частей или не иметь представлений об одном из способов лепки.	7.представления имеются, но в поведении может чувствоваться неуверенность	7.уверенно выполняет работу на все предложенные темы, знает несколько приемов лепки одной и той же формы(раскатывание между ладонями, на доске)
--	--	---	---

### Обработка результатов: От

7 до 10-низкий уровень

От 11 до 17 – средний уровень

От 18 до 24 – уровень выше среднего От

25 до 28- высокий уровень

#### 1. Выкладывание форм в определенной последовательности (узор).

*1 этап.* Воспитатель предлагает изготовить красивый шарфик для собачки. Показывает свой незаконченный образец («не успела сделать, помоги закончить») и предлагает ребенку завершить работу

*2 этап.* Затем воспитатель предлагает ребенку выложить свой узор на полосе бумаги – шарфик для щенка.

*Инструкция:* теперь сделай свой шарфик, (из геометрических форм 2 цветов 2 видов или 2 размеров).

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень(4 балла)
Даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки. Не понимает закономерности узора	Выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу.	Выполняет самостоятельно. На первых шагах возможно уточняющие вопросы взрослому. Соблюдает ритм.	Выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество

#### 2. Выкладывание предметного изображения

Педагог предлагает ребенку набор цветных геометрических фигур и 3 картинки

*Инструкция:* выложи такие же картинки из фигурок.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень(4 балла)
В выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения	Раскладывает картинки не сразу, перебирает формы, примеривает, допускает ошибки или чувствуется неуверенность.	Выполняет задание не очень быстро, может допустить ошибку, но сам ее устранить	Быстро выполняет задание, самостоятельно отбирает цвет. Вносит инициативу, творчество

#### 3. Владение техническими навыками.

В процессе работы ребенка над созданием аппликации ведется наблюдение и фиксируются следующие умения:

- *намазывание клеем* – используется ли клеенка при нанесении клея, на какую сторону бумаги наносится клей, в каком количестве (каким слоем) наносится, как распределяется по бумаге.

- *наклеивание* – какой стороной прикладывается к фону намазанная клеем бумага, обращает ли внимание на ровное расположение формы на бумаге, сморщенность намазанного листа и т.п.

- *аккуратность* – общее впечатление от действий ребенка, умение пользоваться салфеткой (промакивание наклеенного изображения), умение поддерживать порядок на столе (убирать кисть после работы на подставку)

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
У ребенка не сформированы представления о том, как наносится клей (формы плохо намазывает может иметь место намазывание на лицевой стороне формы), в процессе работы не обращает внимание на порядок. Работа не аккуратна, не обращает внимания на порядок на рабочем месте	Не совсем правильно наносит клей, не размазывает его по всей поверхности (или через чур много наносит клея), плохо прижимает, промакивает салфеткой наклеенную форму; в готовой работе имеют место элементы наслоения, сморщенность	В процессе работы ребенок может допускать элементы небрежности, но в целом работает правильно. Помнит о поддержании чистоты на рабочем месте.	Все умения ребенка уверенные и правильные. Придерживается порядка, работа выглядит аккуратной. Поддерживает рабочее место в порядке

**Обработка результатов:**

3-4 балла – низкий уровень

5-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – уровень выше среднего

11-12 баллов – высокий уровень