

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Белоярская основная общеобразовательная школа №24

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
Протокол №1
от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
Белоярской ООШ №24



Т.Н.Прокопьева

Приказ №50
от 31.08.2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебный предмет «Музыка»

для учащихся 5 класса

(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

д.Белый Яр 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ «Музыка» 5 класса разработана на основе программы «Музыка» 5 класса, авторы Е.Д. Критская, Г.П., Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва: Просвещение 2021 год.

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Коррекционно-развивающие задачи

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

- расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика).

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозных традиций, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;

эмоционально-ценностного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

-освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Основными **методическими принципами** программы являются:

принцип увлеченности;

принцип триединства деятельности композитора –исполнителя –слушателя;

принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности;

принцип диалога культур.

В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой

моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция –развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция –развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция –развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ:

Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.

- Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ Индивидуальный подход.
- Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
- Использование многократных указаний, упражнений.
- Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
- Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательного учреждения общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5 классе в объеме 34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

-компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного к окружающей среде;

-принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание, как результат

освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности и музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

-
владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-
умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

-
формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени и общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

-
сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного

культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти, слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-целостного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

-
сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

-
воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной

информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора;

воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать

музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Планируемые результаты

По окончании V класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

-

понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески и интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

- разбираться в событиях художественной жизни отечественной зарубежной культуры,

владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

-

определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

-применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Искусство, как культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С. Лихачева, « в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти – важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Содержание культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное

включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с

жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на

Наименование разделов	Количество часов	Характеристики основных видов учебной деятельности	Формы организации учебных занятий	Формы контроля
1	«Особенности национального фольклора».	9	Хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства, рисунок.	Индивидуальная, беседа, фронтальная. (урок-путешествие; урок фантазирования урок-диалог; урок-викторина; урок творчества).
2	«Оркестр русских народных музыкальных инструментов».	7	Хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства, рисунок.	Индивидуальная, беседа, фронтальная. (урок-путешествие; урок фантазирования урок-диалог; урок-викторина; урок творчества).
3	«Музыка, различная по характеру».	18	Хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства, рисунок.	Индивидуальная, беседа, фронтальная. (урок-путешествие; урок фантазирования урок-диалог; урок-викторина; урок творчества).

данном

этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Календарно-тематическое планирование для обучающихся 8.1 вида (5 класс)

№ п/п	Наименование тем, уроков	Кол-во часов	Дата проведения	Виды деятельности учащихся с ОВЗ	Планируемые результаты.
1	Особенности национального фольклора. Интонационное своеобразие русской народной музыки.	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
2	Музыкальный разговор. Интонационное своеобразие русской народной музыки.	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Представлять многообразие русской народной музыки. Знать основные четры.
3	Жанры и характерные особенности русской народной музыки.	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
4-5	Детские песни, обрядовые песни, песни-плачи.	2		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
6	Эпические песни, частушки.	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
7-8	Маршевость, танцевальность, песенность в русской народной музыке.	2		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Уметь отличать марш, песню, танец. Знать основные различия этих жанров. Уметь: найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни.
9	Подведение итогов. Обобщение знаний учащихся.	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение.	Уметь слушать музыку. Определять музыкальные инструменты.

				Пластические движения.	
10	Домра, балалайка. Ознакомление с музыкальными инструментами.	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Знать/ понимать: что домра и балалайка относятся к русским народным инструментам. Уметь их узнавать. Уметь слушать музыку.
11	Гармонь, баян. Ознакомление с музыкальными инструментами.	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Знать/ понимать: что гармонь и баян относятся к русским народным инструментам. Уметь их узнавать. Уметь слушать музыку.
12	Свирель, трещотки. Ознакомление с музыкальными инструментами.	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Знать/ понимать: что свирель и трещотки относятся к русским народным инструментам. Уметь их узнавать. Уметь слушать музыку.
13	Деревянные ложки. Ознакомление с музыкальными инструментами. Ритмическое эхо.	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Знать/ понимать: что деревянные ложки относятся к русским народным инструментам. Уметь их узнавать. Уметь слушать музыку..
14-15	Инструментальный состав оркестра. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.	2		Слушание музыки. Работа в тетради. Просмотр мультфильма.	Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений
16	Подводим итоги. Обобщение знаний учащихся.	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Знать/ понимать: характер и настроение прослушанного произведения. Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.
17	Средства музыкальной выразительности. Музыка, какая она бывает?	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Знать/ понимать: основное настроение произведения. Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.
18-19	Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	2		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Знать что такое мелодия. Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни

					ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
20-21	Средства музыкальной выразительности. Лад. Ладовая окраска музыки. Мажор, минор.	2			Слушание музыки. Знать/ понимать: что музыка бывает грустной и весёлой. Уметь: высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, отличать мажор и минор.
22-23	Средства музыкальной выразительности. Темп. Темп – скорость движения в музыке, основные виды темпов.	2			Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок. Знать: что темпы бывают разные. Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Принимать участие в играх, танцах, песнях.
24-25	Средства музыкальной выразительности. Сила звука. Сила звука в музыке. Динамические оттенки.	2			Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Просмотр мультфильма. Уметь слушать музыку, определять настроение, исполнять песни с разными динамическими оттенками. Принимать участие в играх, танцах, песнях.
26	Обобщающий урок.	1			Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок. Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние. Слушать и слышать музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания.
27-28	Средства музыкальной выразительности. Ритм. Виды ритма. Ритмический рисунок.	2			Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Уметь: прохлопать простой ритмический рисунок; по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, находить нужные слова для передачи настроения.
29-30	Средства музыкальной выразительности. Тембр. Тембровая окраска музыки.	2			Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок. Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь Уметь: по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения

31	Средства музыкальной выразительности. Музыкальный цветик-семицветик.	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения.	Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека. Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни.
32-33	«Лицо» музыкального произведения.	2		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Знать/ понимать: понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Определять начало и конец музыкальной фразы, элементарное понятие о музыкальной грамоте :нотный стан, нота, звук, пауза(долгая, короткая) Уметь: уметь различать звуки и длительности, по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение,. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
34	Урок-концерт. Исполнение учащимися песен, выученных в течение года.	1		Слушание музыки. Работа в тетради. Пение. Пластические движения. Рисунок.	Знать/ понимать: что виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу-жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства. Уметь: воспринимать художественные образы классической музыки, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.

Перечень учебно-методического комплекта по музыке для 5 класса

1. Учебник: Музыка: 5 класс : учебник для общеобразовательных. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2014. – 159 с.: ил.
2. Творческая тетрадь. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 2-е издание. – М., «Просвещение», 2014.
3. Дидактический материал: ФОНОХРЕСТОМАТИЯ музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс». Диск МРЗ. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
4. Учебник: Музыка: 6 класс : учебник для общеобразовательных. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2014. – 168 с.: ил.
5. Творческая тетрадь. 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 2-е издание. – М., «Просвещение», 2014.
6. Дидактический материал: ФОНОХРЕСТОМАТИЯ музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс». Диск МРЗ. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

7. Учебник: Музыка: 7 класс : учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2014. – 158 с.: ил.
8. Творческая тетрадь. 7 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 2-е издание. – М., «Просвещение», 2014.
9. Дидактический материал: ФОНОХРЕСТОМАТИЯ музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс». Диск МРЗ. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шагина.
10. Портреты композиторов.
11. Таблицы признаков характера звучания
12. Таблица длительностей
13. Таблица средств музыкальной выразительности
14. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
15. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.