


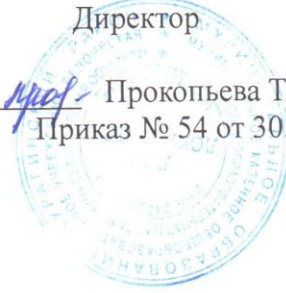
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Белоярская основная общеобразовательная школа №24

Согласовано:
педагогическим советом
Протокол №1
от 30.08.2024 г.

Утверждаю:

Директор

 Прокопьева Т.Н.
Приказ № 54 от 30.08.24г



Рабочая программа
курса «Смысловое чтение»
1-4 класс
(2 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является адаптированной (модифицированной), имеет научно-познавательную и культурологическую направленность, реализуется в рамках ФГОС.

Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника.

Программа "Смысловое чтение" позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

Цель программы: формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширение и углубление программного материала;
- совершенствование навыков анализа различных фактов языка;
- пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью;
- коррекция речи младших школьников посредством проведения упражнений, способствующих общему речевому развитию детей:
- обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи и др.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к великому русскому языку;
- воспитание чувства патриотизма;
- повышение общей языковой культуры учащихся;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

Развивающие:

- развитие интереса к языку как учебному предмету;
- общего языкового развития младших школьников;

Уровень результатов работы по программе «Смысловое чтение».

I уровень результатов - приобретение школьниками различных социальных знаний об устройстве общества, о допустимых и недопустимых формах поведения в общественных местах, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Данные результаты достигаются через чтение и понимание различных произведений.

II уровень результатов – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, таким как: семья, человек, природа, мир, Отечество, культура. Данные результаты достигаются через пересказ прочитанного текста и высказывания своего отношения к нему.

III уровень результатов - получение учениками опыта самостоятельного общественного действия, через различные инсценировки прочитанных произведений, возможность оказаться на месте главных героев, попытаться почувствовать всё, что чувствуют они.

Организационно-педагогические характеристики образовательного процесса

- Срок реализации программы – 1
- Возраст обучающихся – 7-8 лет
- Количество обучающихся в группе – от 2 до 12 человек

Место курса «Смысловое чтение» в учебном плане: 2 классе 34 часа в год (1 час в неделю).

Формы организации занятий

Исходя из цели и задач курса, становится понятным, что в ходе реализации программы курса необходимо использование современных образовательных технологий и методов в преподавании развития речи. Подходы, положенные в основу курса, подразумевают использование развивающих возможностей групповых форм работы, в рамках которой проявляется детская инициатива и самостоятельность, что в свою очередь позволяет формировать универсальные учебные действия. Большое значение отводится формированию детской учебной коммуникации, детской учебной инициативы и детской вопросительности, выполнению заданий, направленных на развитие речи детей, совершенствованию навыка лингвистического анализа, повышению уровня языкового развития школьников, воспитанию у них познавательного интереса к родному языку, решению проблемы интеллектуального развития младших школьников, распознавать стили речи.

Формы контроля результативности обучения освоения курса осуществляется следующим образом:

- самооценка и взаимооценка обучающихся на основе беседы; тренингов; дискуссий;
- оценивания с помощью сигнальных знаков; наклеек.
- выполнение практических работ, заданий;
- КВН, викторины, конкурсы, ребусы, шарады;
- театры, инсценировки прочитанных произведений.
- игра (деловая, ролевая, познавательная)

Планируемые результаты курса «Смысловое чтение».

*К окончанию курса «Смысловое чтение» обучающиеся должны **знать:***

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- пересказывать текст близко к тексту;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты,

мимика, телодвижения, интонацию);

- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, картинок используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- пересказывать прочитанный текст;
- верно, определять смысл и тему текста;
- составлять план по прочитанному тексту;
- устанавливать связь предложений в тексте;

Планируемые результаты

1класс	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">а) ценностные ориентиры в области языкознания;б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;г) формирование духовных и эстетических потребностей;д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;<ul style="list-style-type: none">ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы. <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none">• проявления гибкости в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;• проявления в высказываниях готовности нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;• освоения положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; <p>умения соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.</p>

Регулятивные

- сохранять учебную задачу занятия;
- планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).

Познавательные

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в печатной тетради для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
- понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;
- сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.

Коммуникативные

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя;
- формулировать вопросы к собеседнику;
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;
- слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

Предметные

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое

	<p>название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; • анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; • восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; • составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...); • называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.
2класс	Личностные
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями; • умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов; • умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей; • умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации; • умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор; • умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки; • понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома; • умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения; • способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа; • умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой; умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;

- умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;
Обучающиеся получают возможность для формирования
- представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;
- умение проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- способность включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;
- знание о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;
- умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;
- умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- способность отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
- умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм; умение строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе

моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Метапредметные

Регулятивные

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

Познавательные

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;

	<ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • строить связное высказывание по предложенной теме занятия; • не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; <p>аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.</p>
	<p>Предметные</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; • ориентироваться в рабочей тетради и её элементах; • фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»; • осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; • читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; <p>использовать знания о рифме, особенностях жанров.</p>
Зкласс	<p>Личностные</p>
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках; • умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных; • умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине; • способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций; • умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке; способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на

	<p>основе морали и нравственных принципов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается; • умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. <i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i> • способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.); • способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; • умение строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения; • способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач; • умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения; <p>способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;</p>
	<p>Метапредметные</p>
	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; • замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты; • сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); • сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных

- произведений из дополнительных источников;
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

Коммуникативные

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- осознавать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Предметные

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом –

	<p>повествованием.</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
4класс	Личностные
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах; • знание наизусть 3-4 стихотворения о родной земле, красоте нашей природы и др.; • находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей; • способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме; • умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям смысловое чтение; • способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия; • способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами; • умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии; • умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности; • умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способность осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений; • умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора; • способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; • способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; • умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа; <p>умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения; способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного</p>

	достижения учебных целей;
	Метапредметные
	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке. Познавательные • сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений; • осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры; • осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий. • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; • вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); • оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.
	Предметные
	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; • читать про себя произведения различных жанров; • читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; • передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; • находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; • находить метафоры и сравнения на примере загадки; пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; читать по ролям литературное произведение.

III. Содержание учебного предмета

- **Чтение**

- **Чтение вслух.**

- Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

- **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

- **Работа с текстом**

- **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

- Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

- **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

- Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

- **Работа с текстом: оценка информации**

- Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку

зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы.

№ п/п	Названия разделов и тем	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью. Стартовая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	1
2.	Соколов – Микитов. Выделение главной мысли текста.	1
3.	В. Осева «Плохо». Определение последовательности событий в тексте.	1
4.	Л. Толстой «Два товарища». Определяем тему текста.	1
5.	Рассказы В. Бурлакова. Составляем план текста.	1
6.	Рассказы А. Тихонова. Подбираем заголовок к тексту.	1
7.	С. Михалков «Аисты и лягушки». Диалог.	1
8.	Рассказы И. Пузанова. Задаём вопросы к тексту.	1
9.	Рассказы В. Бахревского. Ищем синонимы.	1
10.	Рассказы И. Соколова – Микитова. Оформляем обложку книги.	1
11.	Рассказы Л. Яхтина. Делим текст на части.	1
12.	Рассказы Л. Яхтина. Составляем план текста.	1
13.	Рассказы а. Тихонова. Ищем сравнения в тексте.	1
14.	Чтение научных текстов. Определяем главную мысль.	1
15.	Рассказы К. Ушинского. Определяем своё отношение к тексту.	1
16.	Рассказы И. Соколова – Микитова. Ищем сравнения. Подбираем заголовок.	1
17.	Рассказы Е. Пермяка. Определяем стиль речи.	1
18.	Рассказы И. Соколова – Микитова. Определяем тип текста.	1
19.	Рассказы С. Михалкова. Подбираем антонимы.	1
20.	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы.	1
21.	В. Кологрив.»Кузнечик». Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту.	1
22.	Рассказы С Аксакова. Учимся определять стиль текста.	1
23.	Рассказы С. Аксакова. Подбираем антонимы и образуем	1

	однокоренные слова.	
24.	Сказки Ш. Перро. Определяем последовательность пунктов плана.	1
25.	Сказки Ш. Перро. Учимся подбирать антонимы.	1
26.	Н. Юрцевич «Берёза». Дополняем предложения, опираясь на содержание текста.	1
27.	Рассказы С. Юцзунь. Работаем с пословицами.	1
28.	Рассказы С. Юцзунь. Восстанавливаем диалог.	1
29.	Рассказы В. Танасийчук. Стил ь текста. Заголовок.	1
30.	Рассказы В. Коржикова. Работаем с иллюстрациями к тексту.	1
31.	Рассказы В. Коржикова. Подбираем синонимы и антонимы.	1
32.	Занимательные книги Э. Успенского.	1
33.	Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	1
34.	Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подрос...»	1
Итого		34ч

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Названия разделов и тем	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью. Стартовая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.		
2	Соколов – Микитов. Выделение главной мысли текста.		
3	В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий в тексте.		
4	Л. Толстой «Два товарища». Определяем тему текста.		
5	Рассказы В. Бурлакова. Составляем план текста.		
6	Рассказы А. Тихонова. Подбираем заголовок к тексту.		
7	С. Михалков «Аисты и лягушки». Диалог.		
8	Рассказы И. Пузанова. Задаём вопросы к тексту.		
9	Рассказы В. Бахревского. Ищем синонимы.		
10	Рассказы И. Соколова – Микитова. Оформляем обложку книги.		
11	Рассказы Л. Яхтина. Делим текст на части.		
12	Рассказы Л. Яхтина. Составляем план текста.		
13	Рассказы а. Тихонова. Ищем сравнения в тексте.		
14	Чтение научных текстов. Определяем главную мысль.		
15	Рассказы К. Ушинского. Определяем своё отношение к тексту.		
16	Рассказы И. Соколова – Микитова. Ищем сравнения. Подбираем заголовок.		
17	Рассказы Е. Пермяка. Определяем стиль речи.		
18	Рассказы И. Соколова – Микитова. Определяем тип текста.		
19	Рассказы С. Михалкова. Подбираем антонимы.		
20	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы.		
21	В. Кологрив.»Кузнечик». Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту.		
22	Рассказы С Аксакова. Учимся определять стиль текста.		
23	Рассказы С. Аксакова. Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова.		
24	Сказки Ш. Перро. Определяем последовательность пунктов плана.		
25	Сказки Ш. Перо. Учимся подбирать антонимы.		

26	Н. Юрцевич «Берёза». Дополняем предложения, опираясь на содержание текста.		
27	Рассказы С. Юцзунь. Работаем с пословицами.		
28	Рассказы С. Юцзунь. Восстанавливаем диалог.		
29	Рассказы В. Танасийчук. Стиль текста. Заголовок.		
30	Рассказы В. Коржикова. Работаем с иллюстрациями к тексту.		
31	Промежуточная аттестация.		
32	Рассказы В. Коржикова. Подбираем синонимы и антонимы.		
33	Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.		
34	Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подрос...»		