

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Белоярская основная общеобразовательная школа №24**

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
Протокол №1
от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ
Белоярской ООШ №24



Т.И. Трокопьева

Приказ №50
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

вариант 8.2

4 класс

д.Белый Яр 2023

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Белоярская основная общеобразовательная школа №24**

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
Протокол №1
от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ
Белоярской ООШ №24

Т.Н.Прокопьева
Приказ №50
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

вариант 8.2

4 класс

д.Белый Яр 2023

Пояснительная записка

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки, текст песен).

Содержание учебного предмета "Музыка и движение"

представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

"Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

"Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

"Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание

предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

"Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предметные результаты освоения учебного предмета Музыка и движение

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

4 класс

	Тема урока	
1.	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	
2.	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	
3.	Как сложили песню. Звучащие картины	
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь	
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	
6.	Святые земли русской. Илья Муромец.	
7.	Кирилл и Мефодий.	
8.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	
9.	Родной обычай старины. Светлый праздник	
10.	Зимнее утро, зимний вечер	
11.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	
12.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	
13.	Приют, сияньем муз одетый...» (Обобщающий урок)	
14.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	
15.	Оркестр русских народных инструментов.	
16.	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах	
17.	Народные праздники. «Троица»	
18.	Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо	
19.	Старый замок.	
20.	«Счастье в сирени живет...»	
21.	Патетическая соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий.	
22.	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы,	
23.	Царит гармония оркестра.	
24.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	
25.	Опера М.П. Мусоргского «Хованина». Исходила младеенька.	
26.	Русский Восток	
27.	Балет Стравинского «Петрушка»	
28.	Театр музыкальной комедии.	
29.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	
30.	Мастерство исполнения. Музыкальные инструменты	
31.	В каждой интонации спрятан человек	
32.	Музыкальный сказочник	
33.	Рассвет на Москва-реке	

34	Обобщающий урок	1

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Хрестоматии с нотным материалом.
5. Сборники песен и хоров.
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
7. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
8. Учебники по музыке.
9. Книги о музыке и музыкантах.
10. Научно-популярная литература по искусству.

Образовательные Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

Учебное оборудование

1. Музыкальный центр.
2. Видеомагнитофон.
3. Фортепиано.
4. Компьютер.
5. Экран.
6. Проектор.
7. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

