


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Белоярская основная общеобразовательная школа №24**

РАССМОТРЕНО  
на заседании педсовета  
Протокол №1 от «30 08 24 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ  
Белоярская ООШ №24

 Прокопьева Т.Н.  
Приказ №54 от «31» 08 24 г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебный предмет «Музыка»**

для учащихся 1-4 класса  
(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

д.Белый Яр 2023

### Пояснительная записка

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ) разработана рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.1.) на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ ( редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).
- Адаптированной основной образовательной программы (АООП) начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) (вариант 8.1.);

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с РАС.

**Вариант 8.1** предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Данный вариант предназначен для образования детей с РАС, которые достигают к моменту поступления в организацию уровня развития, близкого возрастной норме, имеют положительный опыт общения со сверстниками.

Нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся расстройствами аутистического спектра (вариант 8.1.) составляет 4 года.

**Коррекционная работа** ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО. Реализацией АООП НОО обучающихся с РАС является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК,. Коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения. Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями. Работу по профилактике внутри личностных и межличностных конфликтов в классе, школе.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования составляет четыре года и предусматривает обязательное изучение музыки на этапе начального общего образования в объеме 131 ч. Продолжительность учебного года: I класс – 32 учебных недели, II – IV классы – 33. Урок по учебному предмету «Музыка» проходит один раз в неделю по одному часу. Продолжительность урока -40 минут.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения данного предмета у выпускников с РАС будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия, которые полностью соответствуют ФГОС НОО.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений

Личностные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка» должны отражать:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;

Метапредметные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка» должны отражать:

- ✓ освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- ✓ владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- ✓ умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;
- ✓ владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

В результате реализации программы учебного предмета «Музыка» обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

Предметные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка» должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека;
- 2) развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

### 3. Содержание учебного предмета

Распределение учебного материала по годам обучения.

Наименование раздела/темы	Учебный материал	Количество часов
Раздел 1. «Музыка вокруг нас»	1 класс. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в	15

	рабочих тетрадях.	
Раздел 2. «Музыка и ты»	Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.	<b>17</b>

Раздел 3. «Россия — Родина моя»	2 класс Музыкальные образы родного как отличительная черта русской музыки Песенность края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.	3	3
	3 класс Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.	3	
	4 класс Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.	4	
	<b>Всего 10 ч</b>		
Раздел 4. «День, полный событий»	2 класс Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.	6	3
	3 класс Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.	6	
	4 класс «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.	5	
	<b>Всего: 17</b>		
Раздел 5. «О России петь — что стремиться в храм»	2 класс Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.	6	
	3 класс Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.	6	
	4 класс Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные	7	

	песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.	<b>Всего: 19</b>
Раздел 6. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2 класс Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.	<b>5</b>
	3 класс Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.	<b>5</b>
	4 класс Народная песня — летопись жизни народа источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.	<b>5</b>  <b>Всего: 15</b>
Раздел 7. «В музыкальном театре»	2 класс Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.	<b>4</b>
	3 класс Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образно-развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.	<b>4</b>
	4 класс Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки.	<b>4</b>  <b>Всего: 12</b>

	Оперетта. Мюзикл.	
Раздел 8. «В концертном зале»	2 класс Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	3
	3 класс Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.	4
	4 класс Различные жанры вокальной, фортепианной симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драма- тургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.	3
		<b>Всего: 10</b>
Раздел 9. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	2 класс Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.	5
	3 класс Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.	5
	4 класс Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в	6



	разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	<b>Всего: 16</b>
--	---	------------------

### Тематическое планирование по учебному предмету

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы учебного предмета «Музыка» с указанием распределения учебных часов. Содержание учебного материала программы включает несколько обобщающих тем: музыка в окружающем мире, музыка родной страны, хоровая музыка, оркестровая музыка, музыкальная грамота, музыкальные жанры, музыкальная форма, музыка народов мира, «Я – артист», музыкально-театрализованное представление. В процессе обучения происходит постепенное накопление знаний, теоретическое освоение которых укрепляют навыки практической деятельности обучающихся. Кроме того, образуются тематические арки: пройденные темы повторяются в следующих классах с усложненным материалом. Подобная структура программы позволяет сохранить принципы доступности и постепенности освоения содержания учебного материала.

Объем и распределение часов по темам являются примерными и не определяют временных границ при формировании практических умений и навыков, поэтому освоение хорового и инструментального исполнительского репертуара происходит в течение всего учебного года.

№	Тема	Количество часов
1.	«Музыка вокруг нас»	15
2.	«Музыка и ты»	17
3.	«Россия — Родина моя»	10
4.	«День, полный событий»	17
5.	«О России петь — что стремиться в храм»	19
6.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	15
7.	«В музыкальном театре»	12
8.	«В концертном зале»	10
9.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	16

**4. Тематическое планирование по учебному предмету  
1 класс**

№	Тема урока	Количество часов
1.	И Муза вечная со мной!	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	Повсюду музыка слышна.	1
4.	Музыка осени	1
5.	Душа музыки – мелодия	1
6.	Музыкальная азбука	1
7.	Сочини мелодию	1
8.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
9.	Музыкальные инструменты Народные инструменты.	1
10.	Музыкальные инструменты.	1
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12.	Звучащие картины	1
13.	Разыграй песню	1
14.	Пришло Рождество, начинается торжество	1
15.	Родной обычай старины	1
16.	Добрый праздник среди зимы	1
17.	Край, в котором ты живёшь	1
18.	Поэт, художник композитор	1
19.	Музыка утра.	1
20.	Музыка вечера	1
21.	Музыкальные портреты	1
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1
23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
24.	Музы не молчали.	1
25.	Музыкальные инструменты.	1
26.	Мамин праздник	1
27.	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	1
28.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
29.	Музыка в цирке	1
30.	Дом, который звучит	1
31.	Опера -сказка	1
32.	Ни чего на свету лучше нету..	1

## 2 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Музыкальные образы родного края	1
2.	Здравствуй, Родина моя!	1
3.	Гимн России. Песни о моей Родине. Обобщающий урок	1
4.	Музыкальные инструменты: фортепиано	1
5.	Природа и музыка. Прогулка	1
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1
9.	Обобщающий урок по теме «День, полный событий».	1
10.	Великие колокольные звоны России	1
11.	Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке. Образ Сергия Радонежского в музыке	1
12.	Молитва. Музыка в храме	1
13.	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	1
14.	Обобщающий урок по теме «О России петь – что стремиться в храм».	1
15.	Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1
16.	Музыка в народном стиле. Играем в композитора	1
17.	Праздники русского народа: проводы зимы	1
18.	Праздники русского народа: встреча весны. Обобщающий урок	1
19.	Сказка будет впереди	1
20.	Детский музыкальный театр, опера, балет	1
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
22.	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1
23.	Опера «Руслан и Людмила». Финал оперы	1
24.	С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1
25.	С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1
26.	М.Мусоргский. «Картинки с выставки»	1
27.	Звучит нестареющий Моцарт!»	1
28.	«Звучит нестареющий Моцарт!»	1
29.	Волшебный цветок – семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это И. Бах	1
30.	Все в движении	1
31.	Музыка учит людей понимать друг друга	1
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1
33.	Печаль моя светла. Первый концерт Чайковского	1

### 3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Мелодия – душа музыки	1
2.	Природа и музыка	1
3.	Виват, Россия!	1
4.	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева	1
5.	Опера «Иван Сусанин» М. Глинки	1
6.	С утра до вечера	1
7.	Портрет в музыке	1
8.	Детские образы. М. Мусоргский «Картинки с выставки» П. Чайковский Детский альбом»	1
9.	Образы вечерней природы	1
10.	Два музыкальных обращения к Богородице	1
11.	Образ матери в музыке, поэзии, живописи	1
12.	Образ матери в современном искусстве	1
13.	Праздники в православной церкви	1
14.	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке	1
15.	Святые земли Русской	1
16.	Обобщение темы «О России петь – что стремиться в храм»	1
17.	Былина о Добрыне Никитиче	1
18.	Образы русских сказителей в русских операх (Баян, Садко	1
19.	Масленица-праздник русского народа	1
20.	Опера «Руслан и Людмила» М Глинка	1
21.	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинка	1
22.	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка	1
23.	Опера «Снегурочка» Н. А. Римского - Корсакова	1
24.	«Океан – море синее» вступление к опере «Садко» Н.Римского - Корсакова	1
25.	Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова	1
26.	Жанр инструментального концерта	1
27.	Музыкальные инструменты –флейта, скрипка	1
28.	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена	1
29.	Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки	1
30.	Симфония № 3 «Героическая» Л.Бетховена	1
31.	Финал Симфонии №3. Мир Бетховена	1
32.	Мир композиторов: Г.Свиридов (маленькие кантаты) и С.Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композитора	1
33.	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40»)	1

#### 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	1
2.	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
3.	Как сложили песню. Звучащие картины	1
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь	1
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
6.	Святые земли русской. Илья Муромец.	1
7.	Кирилл и Мефодий.	1
8.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
9.	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
10.	Зимнее утро, зимний вечер	1
11.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1
12.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
13.	Приют, сияньем муз одетый...» (Обобщающий урок)	1
14.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
15.	Оркестр русских народных инструментов.	1
16.	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах	1
17.	Народные праздники. «Троица»	1
18.	Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо	1
19.	Старый замок.	1
20.	«Счастье в сирени живет...»	1
21.	Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий.	1
22.	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы,	1
23.	Царит гармония оркестра.	1
24.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1
25.	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина». Исходила младшенька.	1
26.	Русский Восток	1
27.	Балет Стравинского «Петрушка»	1
28.	Театр музыкальной комедии.	1
29.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
30.	Мастерство исполнения. Музыкальные инструменты	1
31.	В каждой интонации спрятан человек	1
32.	Музыкальный сказочник	1
33.	Рассвет на Москва-реке	1

#### Критерии оценивания знаний по музыке

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

## **Примерные нормы оценки знаний и умений обучающихся.**

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения обучающимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к обучающимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по системе «зачет» и «незачет» дополняются устной характеристикой ответа

Учебная программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование, анализ музыкальных произведений, игру на детских музыкальных инструментах (свирели и инструменты К. Орфа), пластическое интонирование, ритмические упражнения и др.

*Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

### **Учитывается:**

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

- умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

### *Хоровое пение.*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)

## 7. Ведение тетради по музыке.

Требования и условия для получения зачета по музыке.

1. Наличие и ведение тетради.
2. Наличие в тетради текстов разучиваемых песен.
3. Выполнение домашних заданий.
4. Культура слушания музыки.
5. Анализ музыкальных произведений.
6. Активность в исполнении песен.
7. Участие в общем музицировании.
8. Участие в ритмических упражнениях и пластическом интонировании.

## 8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2010 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала кучебнику «Музыка». 1 класс. (CD)	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.
2 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.
3 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2008. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2006.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.
4 класс	

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008.Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2010.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская,
Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.:Просвещение, 2007.	Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

### **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Хрестоматии с нотным материалом.
5. Сборники песен и хоров.
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
7. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
8. Учебники по музыке.
9. Книги о музыке и музыкантах.
10. Научно-популярная литература по искусству.

### **Печатные пособия**

1. Атласы музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.
3. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
4. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

### **Дидактический раздаточный материал:**

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

### **Образовательные Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

### **Учебное оборудование**

1. Музыкальный центр.
2. Видеомагнитофон.
3. Фортепиано.
4. Компьютер.
5. Экран.
6. Проектор.
7. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.



8. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
9. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
10. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
11. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
12. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
13. Нотный и поэтический текст песен.
14. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
15. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.
16. Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.
17. Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
18. Стол учительский с тумбой.